

LIS LA FICHE BIOGRAPHIQUE DE VASARELY EN
REPRENANT CERTAINS ELEMENTS QUI T'INTERESSENT.
RÉDIGE TON TEXTE À LA 1ÈRE PERSONNE DU SINGULIER
COMME SI TU ÉTAIS VASARELY.





Zèbres 1959

Avant d'être artiste peintre, j'étais graphiste. Je dessinais des logos publicitaires pour des sociétés connues comme le constructeur automobile Renault dont j'ai inventé le fameux losange.

J'aimais bien mon métier mais au bout d'un certain temps je me suis lassé. J'ai eu envie de passer à autre chose, de devenir un artiste à part entière.

Oui, mais que faire ? Faire de l'art figuratif ? De l'art abstrait ? Tout avait été inventé. Picasso et Kandinsky étaient passés avant moi. J'avais envie d'originalité.

C'est alors que j'ai eu l'idée en 1959 d'utiliser mes connaissances mathématiques au service de l'art. Pourquoi ne pas reprendre certains de mes dessins publicitaires et de jouer avec les effets de la perspective.

C'est ainsi que j'ai inventé l'Optic Art, un mélange entre l'art et la géométrie. J'avais trouvé mon style.