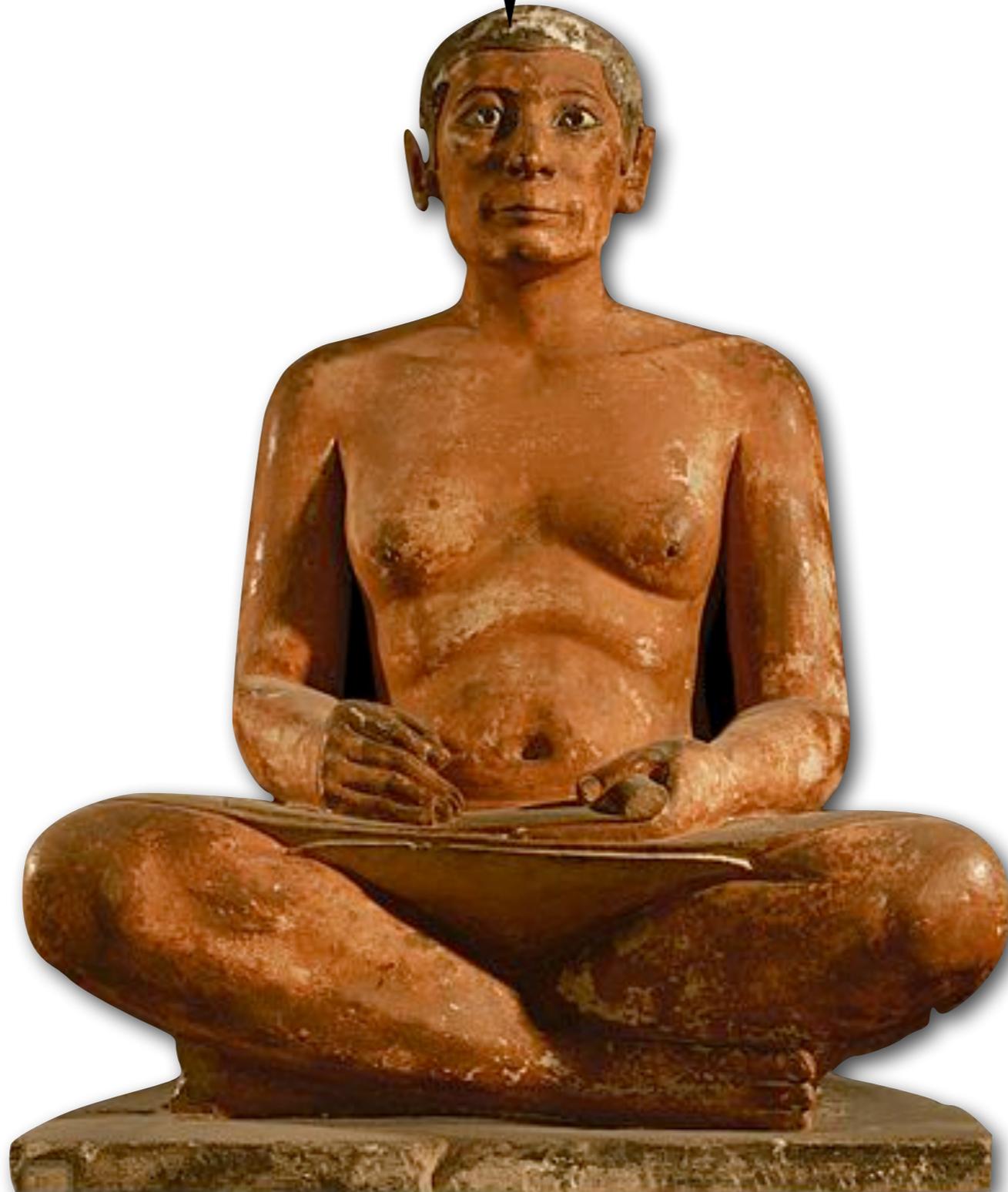
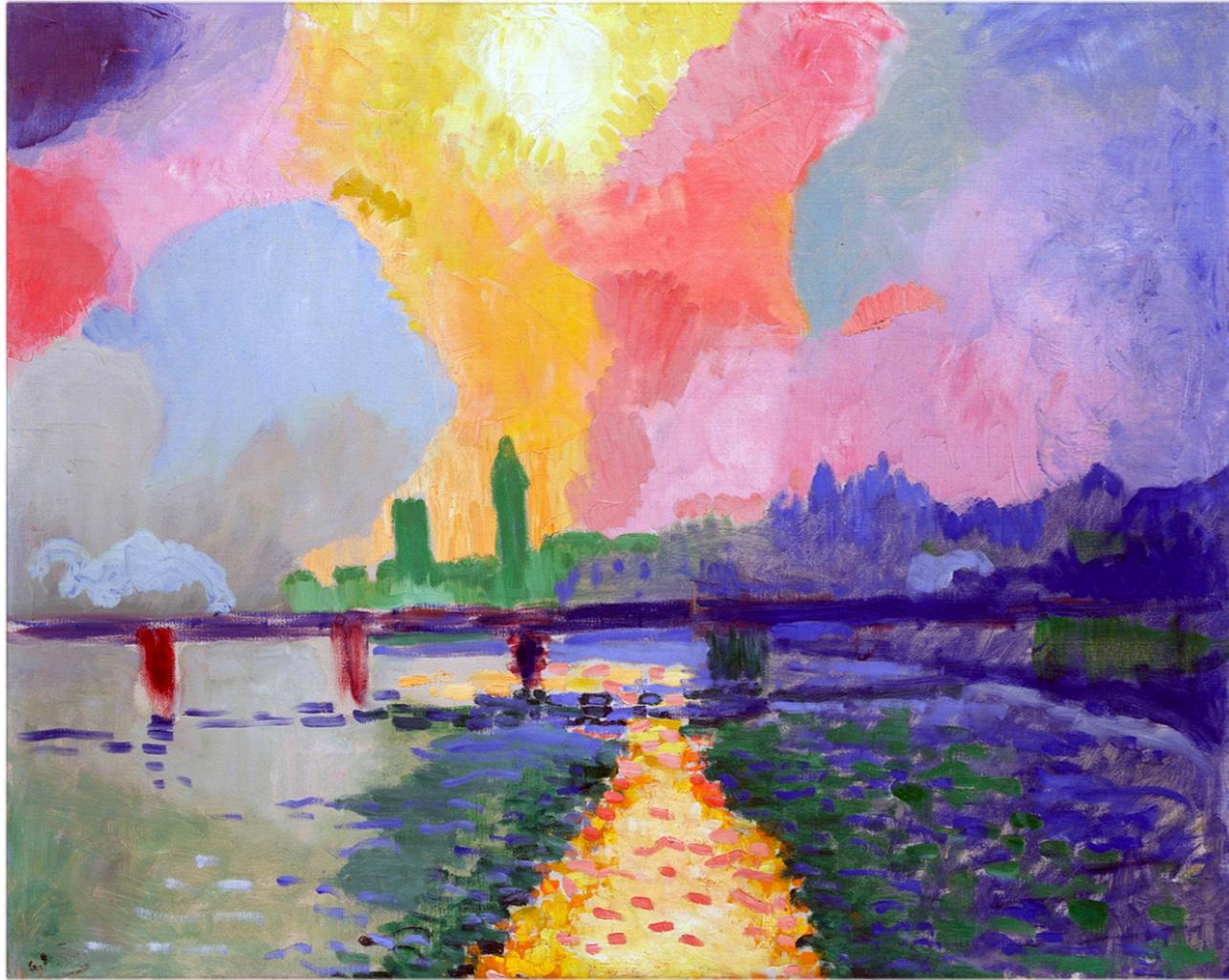


CHOISIS UNE **LETTRE** QUI SYMBOLISE LE
TABLEAU POUR LE **TITRE** DE TON TEXTE ET
FAIS UN **COMMENTAIRE**.



Londres



Le pont de Charing Cross 1905

Londres est illuminé, Londres est en feu, Londres se réveille. Est-ce un nouveau bombardement comme au temps du *Blitz* d'Hitler ?

Non, c'est André Derain qui raconte Londres à sa manière: colorée, sauvage, vive, primaire, sans nuances ...

« C'est un pot de peinture qu'on nous jette à la figure » s'exclamait la critique à l'époque. Ces peintres sont des fauves !

Eh oui, c'est bien ça la peinture fauviste et André Derain a beaucoup peint Londres à la manière fauve.