

FAIS PARLER L'ARTISTE SUR SON TABLEAU.





Le lièvre 1502

« Quand j'étais enfant mon père m'emmenait souvent au marché de Nuremberg, la ville où je suis né.

Ce qui m'amusait le plus c'était de voir tous ces animaux vivants qui étaient proposés mais ce que je n'aimais pas, c'était l'idée qu'on allait les tuer pour les manger.

Dès que j'ai eu assez de connaissances en dessin et en peinture, j'ai commencé à peindre des aquarelles d'animaux. Je n'ai jamais cessé de le faire tout au long de ma vie.

J'ai réalisé des centaines d'aquarelles animalières mais si je devais n'en retenir qu'une, ce serait mon lièvre que j'ai dessiné en 1502. J'avais alors 31 ans et j'étais au sommet de mon art. »