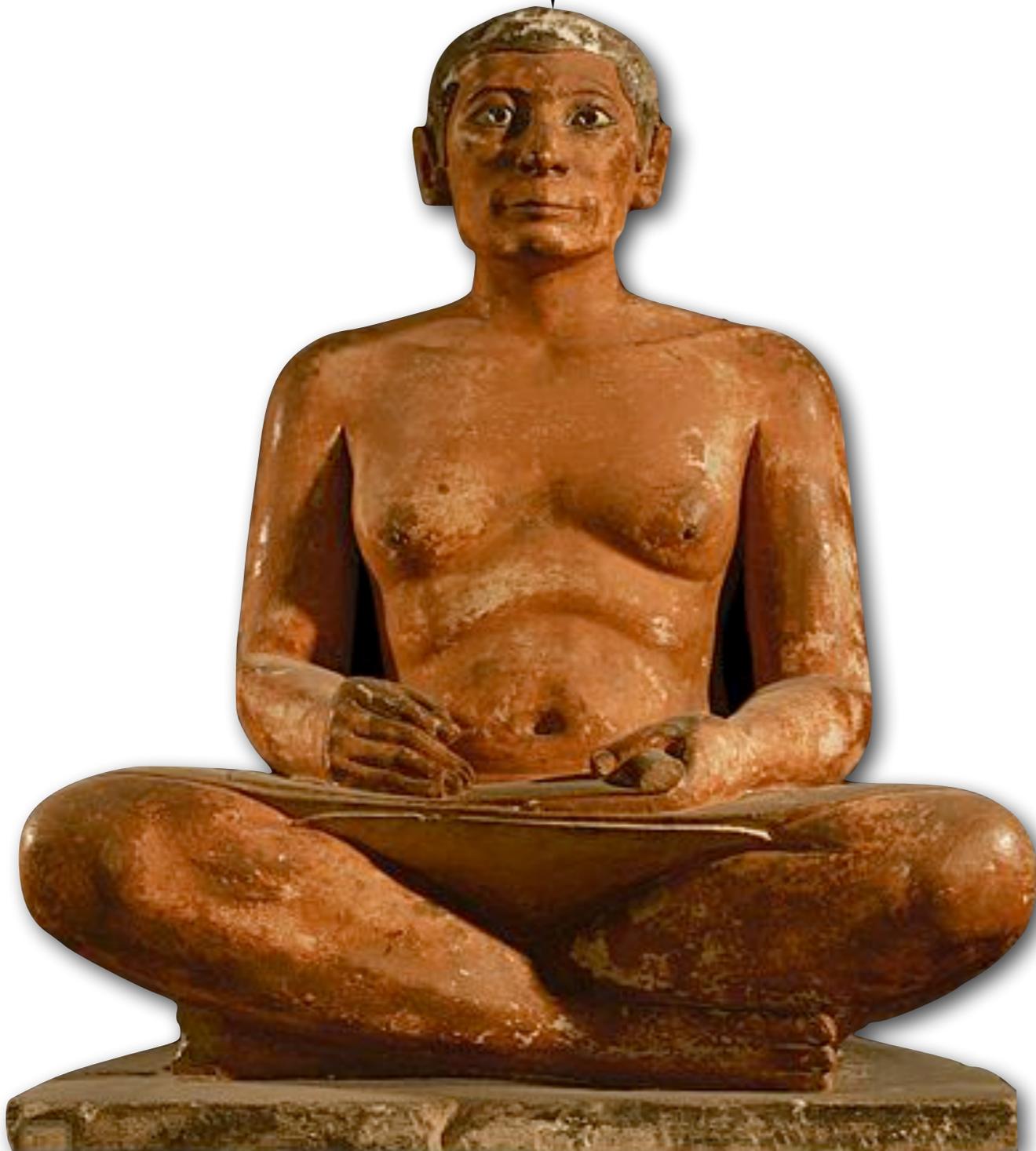


CHOISIS UN TABLEAU ET CONSTRUIS TON TEXTE
EN RESPECTANT LA STRUCTURE SUIVANTE:



1. Ce que je vois
2. Ce que j'ai appris¹
3. Ce que je ressens

¹. La technique employée, le contexte de l'œuvre ...



Jeune femme se poudrant 1888

Dans une pièce aux murs nus, une jeune femme se poudre le visage. Elle se regarde dans un miroir posé sur un petit guéridon et tient dans sa main droite une brosse. Elle est vêtue d'une robe largement décolletée. Une fenêtre est ouverte derrière laquelle on distingue un vase vert contenant un bouquet de fleurs.

On pense qu'il s'agit de la femme de Georges Seurat. Les analyses du tableau ont révélé que ce dernier s'était peint derrière la fenêtre ouverte et qu'ensuite il a remplacé son portrait par un bouquet de fleurs. Pourquoi ? On ne sait pas.

J'aime cette technique pointilliste employée par Seurat. Elle donne au tableau un parfum de mystère qui me touche.