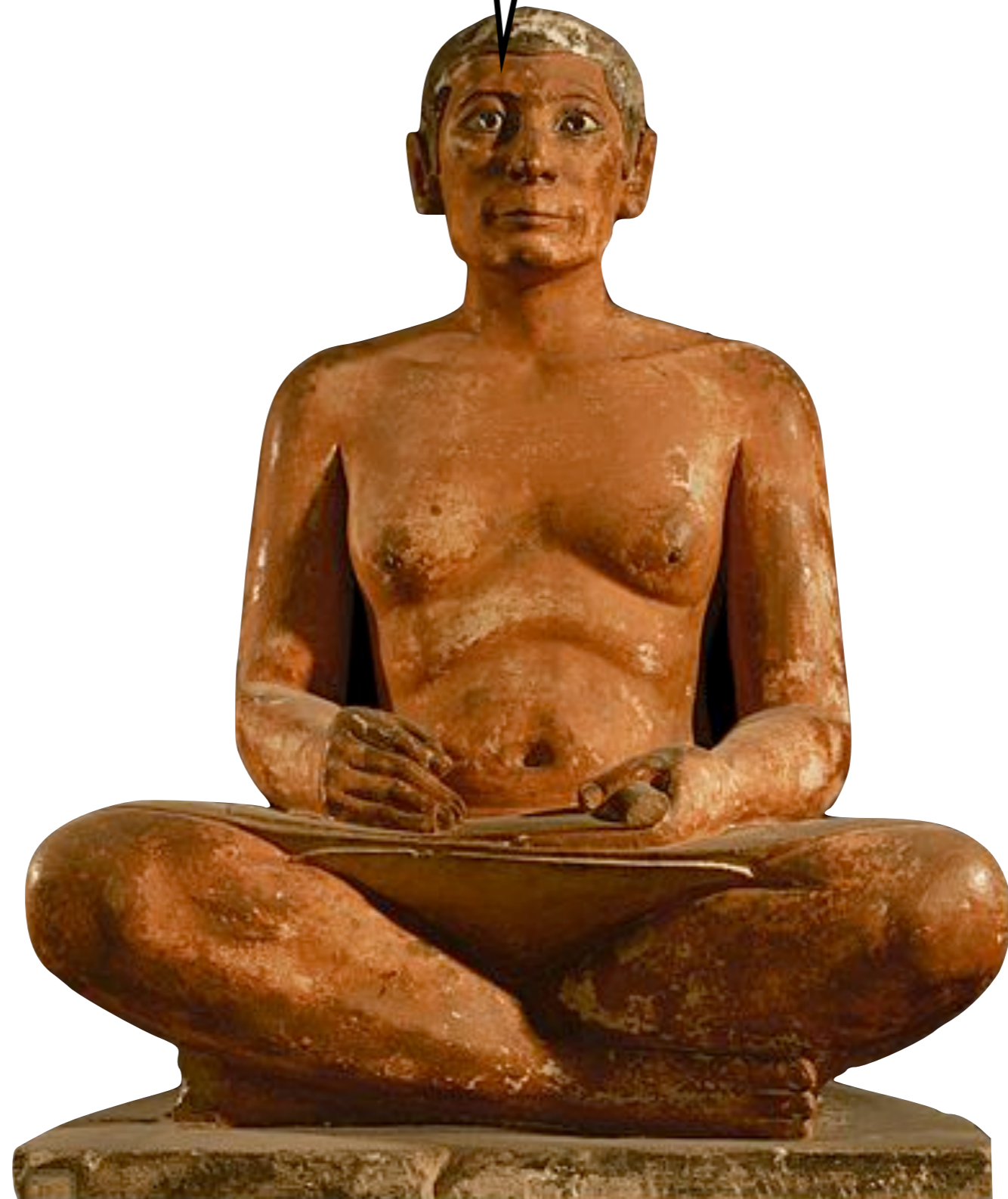


A LA DIFFÉRENCE DES AUTRES  
PEINTRES DE SON TEMPS, CHARDIN PEIGNAIT  
SURTOUT DES **NATURES MORTES**.  
IMAGINE DES ARGUMENTS PLAIDANT EN FAVEUR DE  
CE GENRE DE PEINTURE.





**Le buffet 1728**

Les peintres de mon époque aiment peindre les grands sujets religieux ou mythologiques. Je trouve ça intéressant mais je préfère des sujets plus simples.

Par sujets plus simples, je pense aux natures mortes ou bien à des scènes de la vie de tous les jours. Quelques fruits et légumes disposés dans un plat; un enfant qui joue avec une toupie (un tonton), une cuisinière affairée à ses fourneaux ...

Je dispose mes objets de manière très étudiée de façon à bien les mettre en valeur. C'est ma façon de peindre la simplicité et la poésie de la vie.