

L'Action Painting

JACKSON POLLOCK

« La peinture a une vie propre. J'essaie de la laisser s'exprimer. » Ainsi parlait Jackson Pollock, un peintre américain devenu célèbre ... grâce à ses gribouillages et à ses barbouillages ! Car Jack peint en dansant. Il jette la peinture comme des graines de fleurs dans son jardin. Est-ce un vrai peintre ? Oui et même l'un des plus célèbres de son époque.



Alcoolique

3. En 1929, il part à New York. Au cours de ses études, il découvre le travail des artistes mexicains qui peignent d'immenses fresques murales très colorées. A leur contact, Jack apprend de nouvelles techniques consistant à utiliser de la peinture industrielle, en général réservée aux bâtiments. Mais Jack est toujours malheureux et, pour se consoler, il commence à boire et finit par devenir alcoolique.

Les indiens

2. D'origine polonaise, Jackson Pollock naît en 1912 à Cody, dans le Wyoming, aux Etats-Unis. Là-bas, c'est le Far West, cet espace immense de l'Ouest américain habité par les Indiens. Le jeune Jack est fasciné par leur culture. Très doué pour le dessin et la sculpture, il dessine et fabrique des totems indiens. C'est sa seule consolation car Jack est un enfant malheureux. Ses parents se sont séparés et il est atteint d'une maladie qui menace de le paralyser : la poliomyélite.



Sans réfléchir

4. C'est alors qu'il rencontre une femme peintre, Lee Krasner. Elle lui conseille de se faire soigner par la psychanalyse qui est une méthode qui s'intéresse aux rêves. Jack va essayer d'exprimer à travers sa peinture tout ce qu'il ressent à l'intérieur de lui-même et qu'il n'arrive pas à exprimer avec des mots. Jack peint SANS REFLECHIR.

Pour cela, il invente une technique qui va le rendre célèbre : le « dripping ».



L'Action Painting

JACKSON POLLOCK

Le «dripping»

5. Le « dripping » qui se traduit en français par égouttage, consiste à répandre la peinture avec un bâton sur une toile étendue à même le sol. Pollock ne touche pas la toile avec ses instruments. Il réalise ainsi un ensemble de coulures qui donnent à sa peinture des rythmes spontanés mais contrôlés. Les formes que réalise Jack rappellent celles qui décoraient les totems indiens de son enfance.



Gothic 1944

L'Action Painting

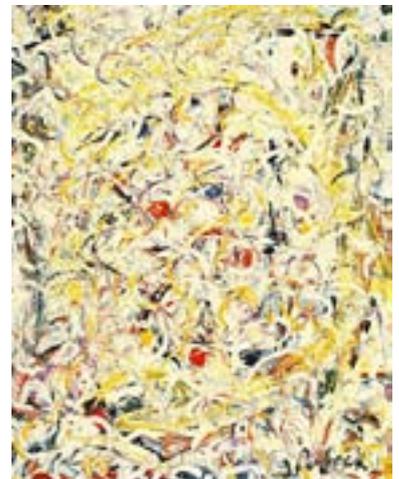
6. Il rajoute souvent à ses créations du sable, du verre écrasé et d'autres matériaux parfois difficilement identifiables. Parfois, il perce directement le pot et laisse la peinture s'écouler au hasard de ses gestes. Grâce à cette technique, il se sent libre comme les Indiens qui travaillent sur le sable. Jackson Pollock devient le principal représentant d'un mouvement de peinture abstrait appelé « l'Action Painting ».

Peggy Guggenheim.

7. Les plus grands collectionneurs se l'arrachent. La plus connue d'entre eux est une femme : elle s'appelle Peggy Guggenheim. C'est une riche collectionneuse d'art qui a joué un rôle très important dans le développement de l'art américain au 20^{ème} siècle. Peggy aime beaucoup le travail de Pollock et contribue à le rendre célèbre en achetant et en exposant ses toiles. A sa mort en 1979, ses collections étaient tellement immenses qu'elle furent réparties dans cinq musées Guggenheim dans le monde : New York, Las Vegas, Bilbao, Venise et Berlin.

Entré dans la légende

8. En 1956, Pollock meurt dans un accident de voiture. Il fut le plus grand peintre américain de l'après-guerre. Sa femme disait de lui : « Quel que soit ce que Jackson ressentait, il le ressentait avec plus d'intensité que tous les gens que j'ai connus. »



Shimmering 1946

Pollock: Questions

1. Comment Pollock devint-il célèbre ?

2. Où Pollock est-il né ?

3. Que veut dire le mot «alcoolique» ?

4. Comment Pollock se fait-il soigner ?

5. Qu'est-ce qui compte pour Pollock quand il peint ?

Pollock: Questions

6. Qu'est-ce que le «dripping» ?

7. Qui était Peggy Guggenheim ?

8. De quoi Pollock meurt-il ?

9. Dans quelles villes trouve-t-on des musées Guggenheim ?
