

La naissance de l'art

18 décembre 1994 un groupe de trois spéléologues amateurs entre dans une grotte cachée depuis plus de 20 000 ans par un effondrement de montagne et fait la plus grande découverte d'art de la préhistoire

Arc Pont-du-Chauvet-Cave

Chauvet

1. Quelle émotion ! Et quelle qualité artistique ! Des centaines d'animaux tracés au fusain et à l'ocre avec de véritables «effets spéciaux» comme la représentation du mouvement par superposition de plusieurs animaux et des estompages¹, en un mot des œuvres d'artistes maîtrisant à la perfection toutes les techniques du dessin.

Rouge et Noir

2. La grotte mesure 500 m de long, 8 500 m² au sol. Elle est formée d'une succession de vastes salles, de plusieurs dizaines de mètres de haut et de long, séparées à la moitié par un rétrécissement. La première partie de la grotte a été nommée «secteur rouge » en raison des dessins exécutés à l'ocre et la seconde partie a été appelée «secteur noir» car la plupart des grandes compositions ont été tracées au fusain.

1 Une technique permettant de réduire l'intensité du trait en jouant sur les dégradés.

Géologie

3. Mais la beauté de la grotte ne tient pas seulement à la qualité des œuvres qui la décorent. Elle vient aussi du décor géologique en raison de la nature de la roche qui la compose: du calcaire modelé par le ruissellement des eaux et travaillé par d'impressionnantes compressions de roches, des massifs de stalagmites et de stalactites.



Animaux

4. Et pour couronner le tout et ajouter à l'ambiance un peu mystérieuse, voire inquiétante, cette grotte est jonchée de débris divers: restes de foyers ayant servi à l'éclairage et à la fabrication du charbon de bois pour les fusains, silex taillés, une sagaie en ivoire et surtout des centaines de crânes et d'ossements d'ours des cavernes qui venaient hiberner.



La naissance de l'art

X
J
G
C
S
T
e
d
L
t
o
r
o
g
e
L
a

Le 2 septembre 1940, un groupe de quatre adolescents de Montignac en Dordogne pénètre par hasard dans une grotte ornée de centaines de peintures datant de la préhistoire. Elles remontent à - 17 000 ans av. JC.



Lascaux

5. Ces peintures représentent des animaux, surtout des chevaux et des bisons. On trouve aussi des bouquetins, des cerfs, des rennes et des mammouths. Les ours et les félins sont plus rares. Représentés de profil, les animaux sont généralement de petite dimension. A Lascaux cependant, la taille des taureaux est impressionnante. Les représentations humaines sont beaucoup plus rares.



Couleurs préhistoriques

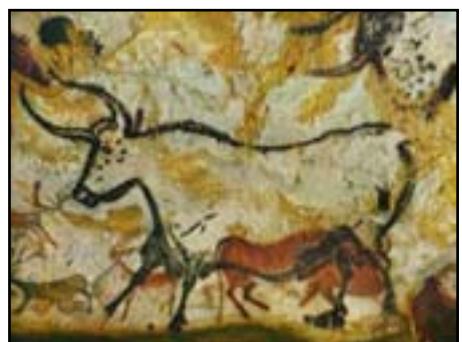
6. Les couleurs de base sont le rouge et le noir, enrichies de jaunes, de marrons et de violets. Elles provenaient de pierres broyées, liées avec de la graisse. Les hommes de la préhistoire mélangeaient leurs couleurs avec de la craie pour les éclaircir. Ils effectuaient les mélanges dans des godets en pierre.

Animaux préhistoriques

7. Pourquoi des peintures d'animaux ? Les savants ne sont pas tous d'accord entre eux. Certains pensent que peut-être ces peintures permettaient-elles de garder le souvenir des chasses? D'autres pensent que ces grottes étaient des endroits religieux, réservés à la prière. Comme ces hommes de la préhistoire ignoraient l'écriture, on en saura sans doute jamais rien !

Signes préhistoriques

8. Les signes abstraits sont aussi très présents dans les peintures de la préhistoire. A Lascaux, on en compte plus de 400. Ce sont des points isolés, alignés ou regroupés, des signes pointus, bâtonnets et crochets en forme de plumes. Que signifient ces signes ? Là aussi, c'est un mystère ! Tout ce qu'on peut dire, c'est que ces peintres de la préhistoire qui nous ont laissé tant de belles choses sont les premiers artistes de l'humanité.



Préhistoire: Questions

1. Qu'est-ce qu'un spéléologue ? Trouve un synonyme.

2. Quelles sont les dimensions de la grotte de Chauvet ?

3. Pourquoi l'un des secteurs de la grotte s'appelle le « secteur rouge » ?

4. Qu'est-ce que la technique de l'estompage ?

5. Avec quels instruments les peintures de la grotte ont-elles été réalisées ?

6. Quelle est la couleur de l'ocre ? Et le fusain ?

7. A qui servait la grotte en dehors des hommes ?

Préhistoire: Questions

8. Où se trouve la grotte de Lascaux ?

9. Quels animaux trouve-t-on dans la grotte de Lascaux ?

10. Qu'est-ce qu'un « homo sapiens » ? Fais une mini recherche.

11. Quelle est la couleur dominante de la grotte de Lascaux ?

12. A quoi servait la caverne pour les hommes qui la fréquentaient ? Donne ton avis personnel.
