

Influencé par

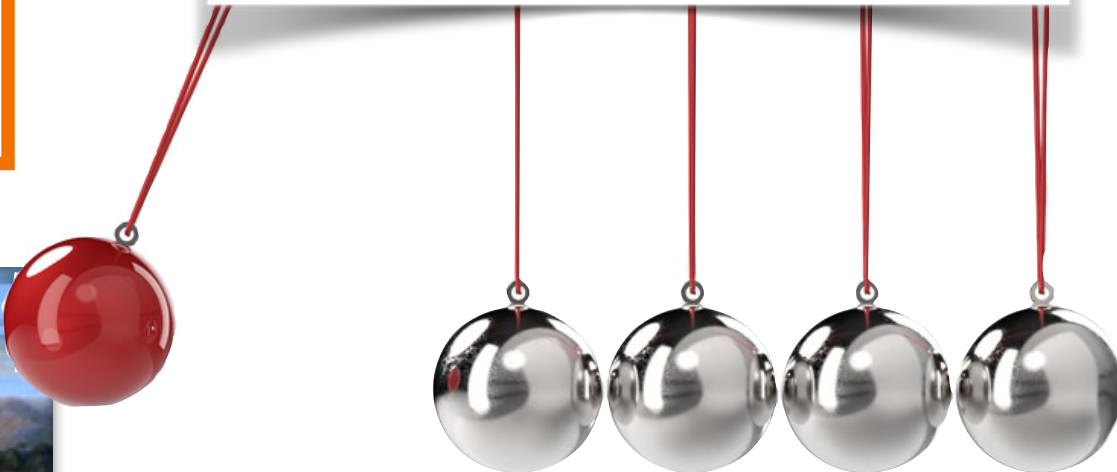
Raphaël

Raphaël était aux yeux de Poussin LA référence en matière de peinture classique.



Influences

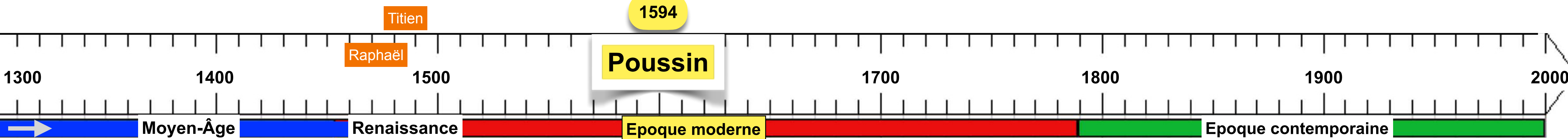
liste non exhaustive



Influencé par

Titien

Poussin admirait l'exceptionnel don de Titien pour son rendu des couleurs et des matières.



A influencé

David

Si David est qualifié de « néoclassique », c'est parce qu'il s'inspirait du style classique de Poussin.



A influencé

Ingres

Ingres refusait le romantisme de son époque et revendiquait l'héritage classique de Nicolas Poussin.

