



Bd Montmartre, matin, temps gris 1897

Huile sur toile 73,0 x 92,0 cm
National Gallery of Victoria, Melbourne

« Je n'ai pas cherché à saisir l'instant sur ce boulevard de Paris. J'ai plutôt essayé restituer l'atmosphère vivante qui y régnait à cette heure-ci. »

JE POURRAIS L'AVOIR DIT ...



Quels moyens Pissarro emploie-t-il pour créer une atmosphère ?