



« Je sais que ce tableau a choqué mais ce n'était pas mon intention ! Je voulais simplement renouveler un style de peinture qui depuis la Renaissance n'avait pas beaucoup évolué. »

Le déjeuner sur l'herbe 1863
Huile sur toile 207 × 265 cm - Musée d'Orsay, Paris

Pourquoi ce tableau ne choquerait plus aujourd'hui ?

JE POURRAIS L'AVOIR DIT ...

