



New York City 1942
Huile sur toile 119,3 × 114,2 cm
Musée d'Art moderne de Paris

«Je ne suis qu'un pauvre homme qui aime la vie et qui essaie de l'embellir.»

JE L'AI VRAIMENT DIT !



Pourquoi Mondrian cherche-t-il toujours à aller au plus simple ?