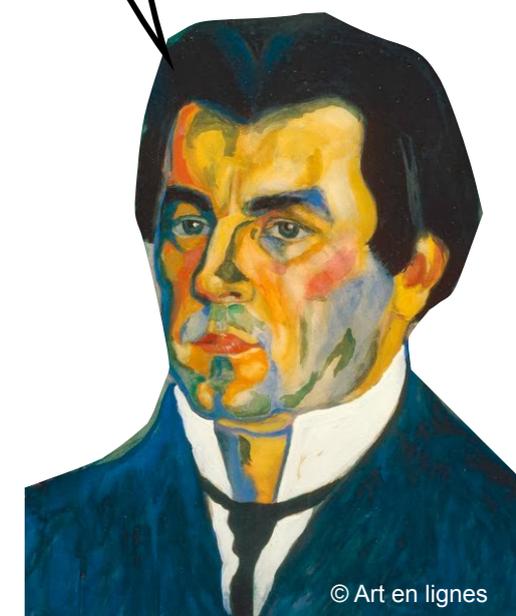




L'homme qui court ou sensation du danger 1933¹
Huile sur toile 79 × 65 cm - Musée d'Art moderne de Paris

«Je n'ai pas peint la réalité telle qu'elle est mais telle qu'elle devrait être.»

JE POURRAIS L'AVOIR DIT ...



Comment un peintre doit-il peindre la réalité ?