



«J'ai voulu dessiner sous tous les angles le Mont Fuji mais le public n'a retenu que cette planche. Je trouve cela dommage¹ !»

Quelques vues du Mont Fuji 1830: La vague

Gravure sur bois 25,7 × 37,9 cm

Plusieurs grands [musées internationaux](#) en possèdent un exemplaire

Pourquoi cette peinture est-elle si célèbre ?

JE POURRAIS L'AVOIR DIT ...

