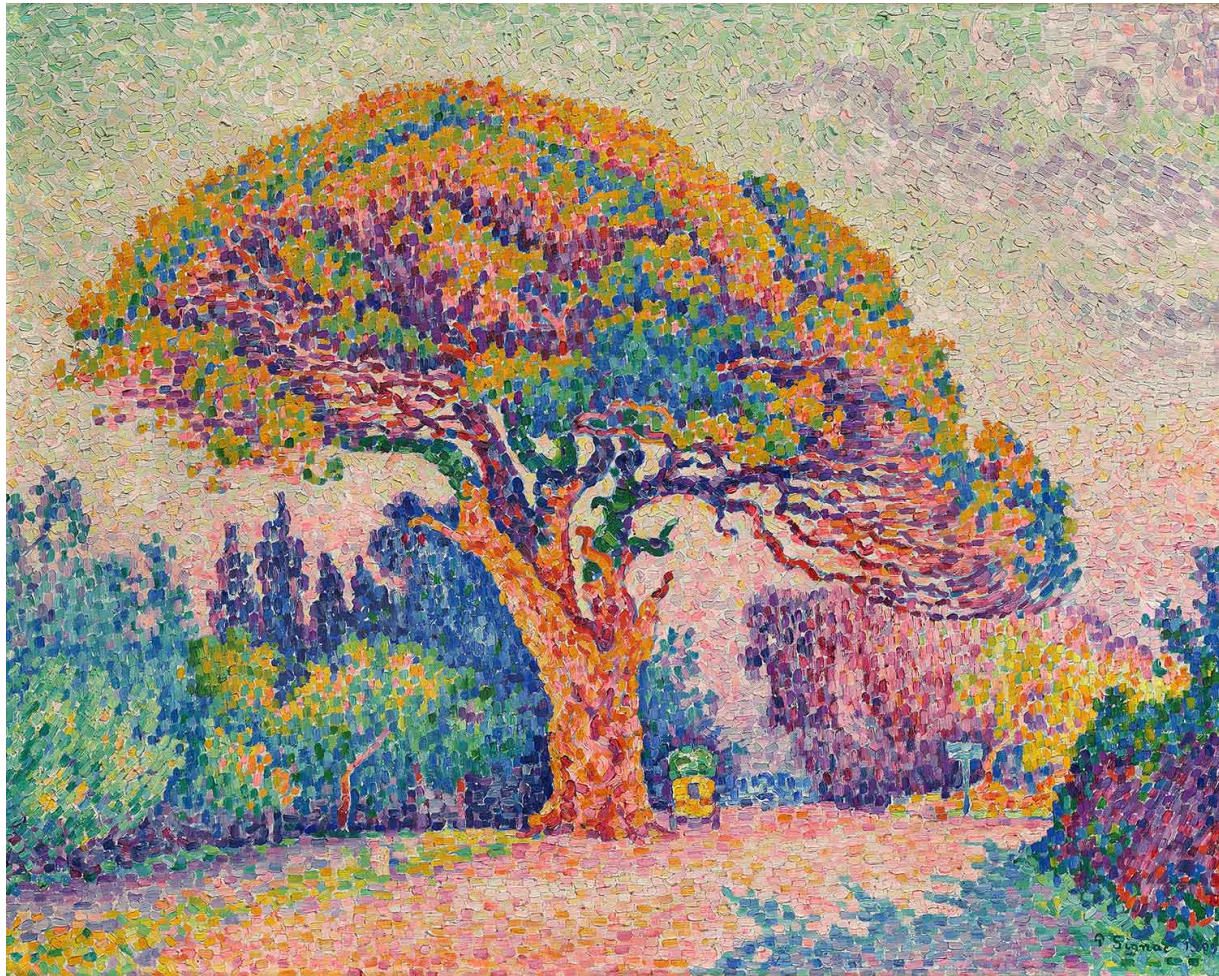




Le pin Bertaud 1900

Huile sur toile 65 x 81 cm - Musée des Beaux-Arts Pouchkine, Moscou

« Mon but est d'obtenir un maximum de couleur et de lumière en éliminant les gris. »

JE POURRAIS L'AVOIR DIT ...

La science peut-elle empêcher l'émotion artistique ?

