

Influencé par

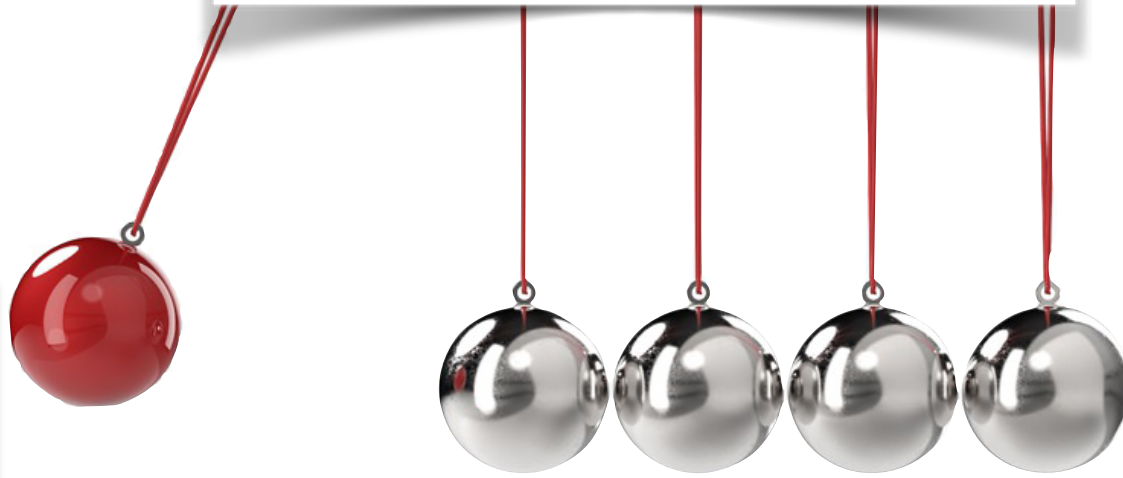
Puvis de Chavannes

C'est Pierre Puvis de Chavannes qui initia Hodler à l'art des grandes fresques symbolistes.



Influences

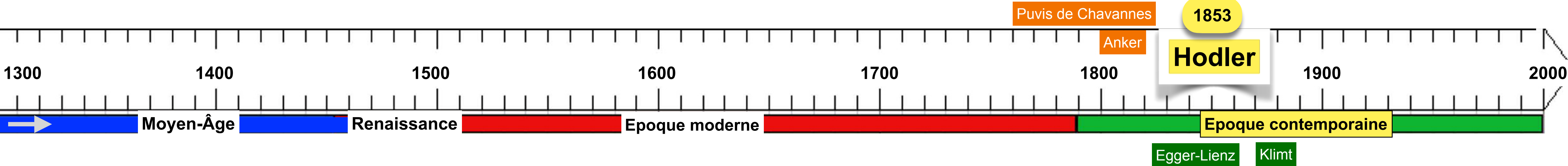
liste non exhaustive



Influencé par

Anker

Hodler apprit chez Anker, son compatriote suisse, les règles de la peinture néoclassique.



A influencé

Egger-Lienz

La représentation très réaliste des hommes au travail chez Egger-Lienz prend son origine chez Hodler.



A influencé

Klimt

Hodler et Klimt célébraient la beauté des femmes en les peignant dans leurs plus belles robes.

