



Le couronnement de la Vierge 1434

peinture sur bois 11.50 x 11.70 cm Musée des Offices, Florence

« Les deux éléments principaux de mon tableau sont les personnages et la lumière qui les entoure. »

JE POURRAIS L'AVOIR DIT ...

Comment Fra Angelico fait-il pour donner de l'importance à la lumière ?

