

Influencé par

Michel-Ange

Michel-Ange était l'artiste que Géricault admirait le plus, en particulier ses nus.



Influences

liste non exhaustive



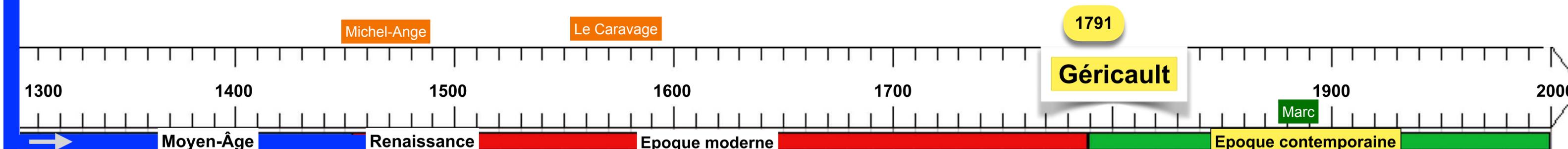
Influencé par

Le Caravage

Géricault va emprunter au Caravage son sens dramatique de la mise en scène.



Préhistoire
Antiquité



A influencé

Delacroix

Aîné de Delacroix, Géricault partage avec son cadet son amour des chevaux.



A influencé

Marc

En visitant Paris, Marc découvre avec ravissement les peintures équestres de Géricault.

